

ARCHEO-TECHNO



Collège de la Casinca

Projet innovant 2000-2003 Académie de Corse

~

Culture et Patrimoine du bassin méditerranéen

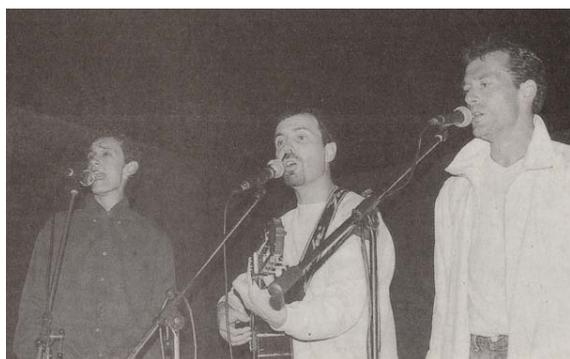
~

Interaction entre le projet Archéo-Techno et RICCA
Participation au Salon de l'Éducation à Paris en 2001

Soirée Corso-Sarde

Un échange convivial dans le cadre du projet Archéo-Techno du collège de la Casinca

C'est sur les notes de la chanson « Sintineddi » que s'est clôturé, cette année, le projet Archéo-Techno proposé au collège de la Casinca par Xavier Casciani, professeur de Technologie.



Canta U Populu Corsu : « Sintineddi », chanson qui a inspiré le projet Archéo-Techno du collège.

Après le mot de bienvenue de Denis Muselli, principal du collège, assisté de son adjointe Lucia Memmi, et suivi d'une présentation du projet Archéo-Techno par Laurence Bernardini et Sabrina Casabianca élèves de 3^{ème} A, la fête pouvait commencer.

Cet échange culturel entre les deux îles sœurs, la Sardaigne et la Corse, s'est concrétisé avec la venue du groupe sarde « Ittiri Canneddu ».

Il s'agit d'une association culturelle et folklorique située dans la région d'Alghero,

emmenée par Piero Simula, et composé de 26 danseurs et chanteurs. Leurs danses notamment ont été très appréciées du public corse.

Présents également à cette soirée culturelle d'échanges, les groupes corses, avec « Canta u Populu Corsu » composé de Jean-Charles Papi, professeur de Français et de Musique au collège de la Casinca, et de ses compagnons, « A Ricuccata » composé de Jean-Luc Ciccoli, professeur de Langue et Culture Corses au collège de Cervioni, et ses amis, et « Diana di l'Alba » composé de Jean-Yves Casalta, professeur de Langue et Culture Corses au collège de la Casinca, entouré de ses amis artistes musiciens.



Quelques danseurs et danseuses du groupe sarde présent à cette soirée d'échanges culturels.

A la fin du spectacle, des élèves de 3^{ème} ont remis à chacun des participants un amical souvenir. L'occasion de remercier dans leur ensemble toutes les personnes qui ont apporté leur collaboration au projet Archéo-

Techno : élèves et professeurs du collège, universitaires de Corse, des Baléares, de Sardaigne et de Pise, conservateurs des musées corses, et intervenants extérieurs.

Mais également les parents d'élèves, et les élèves qui se sont impliqués dans la mise en place de cette réunion culturelle.

Devant un public conquis, les « sentinelles » ont chanté et dansé le temps de quelques heures, témoignage de la richesse du passé...

D'après l'article de Jacques Paoli (Corse Matin 7 juin 2001)